

RHYTHM CHANGE EXERCISE

CHORDS: ANTHROPOLOGY BY PARKER, GILLESPIE, BISHOP, 1946

BASSLINE BY WALTER KOHN, 2023

1

Chords: Bb^6 , G^7 , Cm^7 , F^7 , Bb^6 , G^7 , Cm^7 , F^7

Figured Bass: $E^6 F^2$, $D^5 F^1$, $E^8 F^4$, $A^8 F^4$, $D^8 F^4$, $D^7 F^3$, $D^5 F^1$, $E^8 F^4$, $A^6 F^2$, $A^8 F^4$, $A^6 F^2$

5

Chords: Fm^7 , Bb^7 , Eb^7 , $Abmaj^7$, Dm^7 , G^7 , Cm^7 , F^7

Figured Bass: $A^8 F^4$, $D^7 F^3$, $D^8 F^4$, $A^5 F^1$, $A^6 F^2$, $D^5 F^1$, $D^6 F^2$, $A^5 F^1$, $D^5 F^1$, $E^6 F^2$, $E^8 F^4$, $A^8 F^4$, $E^6 F^2$

9

Chords: Bb^6 , G^7 , Cm^7 , F^7 , Bb^6 , G^7 , Cm^7 , F^7

Figured Bass: $D^8 F^4$, $D^7 F^3$, $D^5 F^1$, $A^6 F^2$, $E^8 F^4$, $A^5 F^1$, $A^6 F^2$, $A^8 F^4$, $E^6 F^2$, $A^5 F^1$, $A^6 F^2$, $A^7 F^3$, $E^8 F^4$, $E^6 F^2$, $E^5 F^1$, $A^8 F^4$

13

Chords: Fm^7 , Bb^7 , Eb^7 , $Abmaj^7$, Cm^7 , F^7 , Bb^6

Figured Bass: $A^8 F^4$, $E^8 F^4$, $E^6 F^2$, $A^5 F^1$, $A^6 F^2$, $D^5 F^1$, $D^6 F^2$, $D^8 F^4$, $A^6 F^2$, $E^8 F^4$, $A^8 F^4$, $E^5 F^1$, $E^6 F^2$, $A^8 F^4$, $A^7 F^3$, $A^6 F^2$

17 **Dm7** **G7**

A5 A8 D7 G5 G7 G9 G10 G11 G12 G0 G10 G0 D3 D0 A2 E3
 F1 F4 F3 F1 F3 >F1 F2 F3 F4 F2 F2 >F2 F1 F2

21 **C7** **F7**

A3 D2 G0 D8 D10 G7 G8 G9 G10 G7 D8 A10 G5 F7 A8 A5
 F2 F1 >F2 F4 F1 F2 F3 F4 F1 F2 F4 >F1 F3 F4 F1

25 **Bb6** **G7** **Cm7** **F7** **Bb6** **G7** **Cm7** **F7**

E6 A8 E3 A5 A3 D5 E1 A3 A1 E2 E3 A2 A3 D1 D3 D1
 F2 F4 >F1 F3 F1 F3 >F1 F5 F1 F2 F3 F2 F3 F1 F3 F1

29 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **Abmaj7** **Cm7** **F7** **Bb6**

D3 A3 A1 A3 D1 A3 E4 E3 A3 E1 F3 A0 A1
 F3 F3 F1 F3 F1 F3 F4 F4 F3 F1 F3 F1 F1